



L'ARCHE  
ESPACE D'EXPOSITION

Les accessoires de consommation ont un cycle de vie, de l'utile à l'inutile, du désir à l'abandon. Bruno Bressolin leur donne une seconde chance. Ramassés sur des plages (Biarritz, le Cap Ferret...), ces centaines d'objets en plastique nous reviennent et posent question.

## BRUNO BRESSOLIN LES PLASTONAUTES

Classés par couleur, installés sur des étagères, par ce passage en "inventaire", ils acquièrent un nouveau statut. De nos envies éphémères et contradictoires, eux ils deviennent les "plastonautes" et nous désignent un "souvenir du futur".

