

Né en 1946 à Trappes (Yvelines, France).
Vit et travaille dans sa maison natale.

Je feuillette souvent les livres sur l'alchimie qui sont par leur iconographie abondante et mystérieuse une grande source d'inspiration. C'est une évidence rebattue de comparer les artistes aux alchimistes puisqu'ils tentent de transformer la lumière en or-et certains, au sens profane du terme y réussissent très bien-c'est à dire, et plutôt, en connaissance et en spiritualité.

La métamorphose de la matière, le corp, la robotisation, la lobotisation mais aussi le modelage des esprits, la manipulation de la pensée des systèmes coercitifs sous-tendent le travail dans mes "boîtes" comme dans mes peintures.

MARC GIAI-MINIET



Photo: Red



"Embarcadère au ciel étoilé" 60x60x15



"La bibliothèque d'Hermès" 40x40x20



"L'aspirateur à mémoire" 35x46x10



"Boîte dite à l'embarcadère" 120x120x11



"Boîte dite à l'embarcadère" (détail)